PIANIST · IAȘI, ROMÂNIA

Tudor Matei *Jora*

Dosar de presă · 2026

Debut în recital la Ateneul Român, în mai 2026. Premiul I la Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală în 2025 și din nou în 2026, iar în 2026 Premiul I Absolut la Orbetello.



CONCERTE, FESTIVALURI ȘI PRESĂ

info@tudormateijora.com

tudormateijora.com

BIOGRAFIE

Despre Tudor

BIOGRAFIE PE SCURT

Tudor Matei Jora este un pianist român din Iași, unde studiază cu prof. dr. Roxana Ota. În mai 2026 a debutat în recital la Ateneul Român din București, cu Sonata a V-a de Skriabin. A obținut Premiul I la Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală în 2025 și din nou în 2026, iar în 2026 Premiul I Absolut la Orbetello Piano International Competition, în Italia.



Fotografiat la Iași

BIOGRAFIE COMPLETĂ

Tudor Matei Jora a început studiul pianului la patru ani și jumătate, la Școala de Arte „N. N. Tonitza” din Bârlad, cu prof. Anemona Forțu-Niagu, care i-a pus bazele tehnicii și i-a sădit dragostea pentru instrument. Din 2019 studiază la Iași cu prof. dr. Roxana Ota, profesoara sa actuală, a cărei îndrumare i-a modelat disciplina, sunetul și simțul stilului, de la claritatea lui Bach până la culoarea și virtuozitatea lui Liszt și Skriabin.

În mai 2026 a debutat în recital la Ateneul Român din București, interpretând Sonata a V-a de Skriabin.

A obținut Premiul I la Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală în 2025 și din nou în 2026. Tot în 2026 a câștigat Premiul I Absolut la Orbetello Piano International Competition, în Italia, precum și Premiul I și Premiul Special al Juriului la Concursul Național „Carl Czerny”. Printre premiile anterioare se numără Premiul I la Concursul Internațional de Pian „Carl Filtsch” de la Sibiu (2025) și Premiul III la Concursul Internațional Mozart de la Viena (2024).

Cursurile de măiestrie l-au purtat la Sofia și Leipzig, la clasa prof. Jacques Ammon, și la Académie Musicalta din Rouffach, în Alsacia, unde a lucrat cu Igor Andreev.

Repertoriul său se întinde de la Clavecinul bine temperat de Bach până la studiile de concert de Liszt și Sonata a III-a de Prokofiev. Dincolo de pian, compune, iar compoziția este pentru el un mod de a înțelege muzica din interior.



Orbetello Piano International Competition

MOMENTE ȘI PREMII

Premii selectate

Mai 2026

Debut în recital, Ateneul Român

București · Skriabin, Sonata nr. 5

2026	Premiul I	Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală
2026	Premiul I Absolut	Orbetello Piano International Competition, Junior Competition, categoria C (Orbetello, Italia)
2026	Premiul I și Premiul Special al Juriului	Concursul Național de Interpretare Pianistică „Carl Czerny”
2026	Premiul I și Premiul Special al Juriului	Elite Musicians International Competition
2025	Premiul I	Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală
2025	Premiul I și calificare în Gala laureaților	Concursul Internațional de Pian „Carl Filtsch” (Filarmonica de Stat Sibiu)
2024	Premiul III	Concursul Internațional Mozart, Viena
2024	Marele Premiu	Elite Piano International Competition
2024	Premiul Special	Elite Piano International Competition, Royal Academy of Music, Londra
2024	Premiul I	Concursul Internațional de Muzică „George Georgescu”, Tulcea

Lista completă a premiilor pe tudormateijora.com

PROFESORI

Studii

Prof. Dr. Roxana Ota
Profesoara actuală · Iași, din 2019

Prof. Anemona Forțu-Niagu
Școala de Arte „N. N. Tonitza”, Bârlad · prima profesoară, de la 4 ani și jumătate

Cursuri de măiestrie

Florian Mitrea
Purcell School / Royal Academy of Music

Prof. Jacques Ammon
Festivalul Allegra, Sofia, și Universitatea de Muzică din Leipzig

Prof. Reto Reichenbach
Crescendo Summer Institute

Prof. Pablo Galdo
International Piano Masterclass

Igor Andreev
Académie Musicalta, Rouffach

Aurelia Visovan
L'Académie Musicalta

Larisa Jar
AMTAP, Chișinău

REPERTORIU

Lucrări reprezentative

Bach	Preludiu și fugă nr. 2 în do minor, BWV 847
Bach	Preludiu și fugă nr. 16 în La bemol major, BWV 861
Haydn	Sonata în Mi bemol major, Hob. XVI:52
Mozart	Sonata în Fa major, K. 547a
Beethoven	Sonata nr. 6 în Fa major, op. 10 nr. 2
Schumann	Variațiuni pe numele „Abegg”, op. 1
Chopin	Scherzo nr. 2
Chopin	Studiul op. 25 nr. 12
Liszt	Rigoletto: Paraphrase de concert
Liszt	Waldesrauschen și Gnomenreigen (Studii de concert)
Liszt	Rapsodia ungară nr. 11
Skriabin	Sonata nr. 5
Prokofiev	Sonata nr. 3 în la minor, op. 28



CONTACT

Pentru concerte, festivaluri și presă

Email	info@tudormateijora.com
Site	tudormateijora.com
Ascultați	Canal YouTube · Facebook
Instagram	@tudor_matei27